



Les clôtures marquent la limite entre l'espace public et l'espace privé, ainsi qu'entre voisins. La présence d'enfants, d'animaux, le souhait de se protéger du vent, ou parfois la simple envie de se sentir "chez nous" poussent à clôturer la parcelle. Le traitement de cette limite influe grandement sur la perception de la maison, du jardin, et en prenant du recul, sur l'ambiance de la rue et du quartier.

LES CLÔTURES

FICHE 2



UNE ASSOCIATION RÉUSSIE ENTRE MURS ET VÉGÉTATION

Les rues adoptent un caractère plus ou moins urbain suivant le type de clôture : mur, grillage, haie...

Mais sans cesse, la végétation abondante rappelle la présence de la campagne toute proche : arbustes et plantes grimpantes s'associent aux murs et aux maisons pour participer activement à l'animation de la rue. Des treillages peuvent également servir de support aux plantes grimpantes et de clôture (chèvrefeuille, capucine, clématite, jasmin, rosier, lierre, vigne-vierge...). Quelques plantes vivaces et bulbes, sans entretien, annoncent l'entrée d'une maison : valériane, rose trémière, iris, pavot, campanule... Et parfois, une simple pelouse ou un petit muret suffit à marquer la limite sur rue (8), alors que le jardin est plus protégé des regards par une haie dont le choix a été réfléchi.

Les nouvelles constructions pourront s'inspirer aisément de ces associations qui participent à l'identité de la commune.

1. Petit muret, arbustes et quelques plantes vivaces marquent ici la transition vers le jardin privé.
2. Association entre mur et plantes grimpantes.
3. Jardinets devant les maisons ouverts sur rue.

UNE NOUVELLE CLÔTURE

Vous venez d'acheter une parcelle ou une nouvelle maison et vous songez à installer une clôture. Il s'agit tout d'abord de réfléchir à quelle(s) ambiance(s) vous souhaitez créer depuis la rue et dans votre jardin. Il faut concilier :

- un accueil chaleureux en venant de la rue
- une transition "douce" entre espace public et espace privé
- des vues sur le grand paysage
- des liens avec les clôtures, la végétation et les jardins alentours
- la préservation d'espaces intimes dans le jardin familial.

Suivant votre situation, **il n'est pas obligatoire de clore sa parcelle.**

Vous pouvez choisir ou combiner deux ou trois principes, tels qu'une pelouse simplement enherbée devant la maison, une petite haie basse ou un massif de plantes vivaces soulignant la limite de propriété (photo 1), une haie vive d'essences locales accompagnée ou non d'un grillage, un mur de pierre ou enduit comme la maison, ou encore un mur bahut de 0,50 à 1,50 m de hauteur, surmonté d'une grille.

Clôtures

- ➔ Déposer une déclaration préalable pour l'édification d'une clôture.
- ☹ Éviter de fermer sa parcelle par des murs ou des haies trop hautes : on se sent "écrasé" dans le jardin et la propriété ressemble vite à un bunker !
- ☹ Ne pas utiliser de palissade pleine en bois ou en plastique.





Murs de pierre

Les murs de pierre caractérisent souvent les rues les plus anciennes. Ils sont à préserver précieusement. Leur appareillage est en pierre sèche ou maçonnerie. Un entretien approprié est indispensable (voir ci-dessous).

La restauration des murs anciens

- Nettoyer le dessus des murs de toute végétation qui pourrait prendre de l'ampleur (arbres très proches, plantes grimpantes...).
- Reconstruire suivant les règles de l'art les murs de pierre sèche qui s'effondrent ou "forment un ventre".
- Pour ceux qui nécessitent un rejointoiement, utiliser un mortier de chaux (aérienne ou hydraulique naturelle).
- Harmoniser la couleur du sable utilisé pour le mortier avec celle des pierres.
- Préserver la couvertine (protection supérieure) qui stabilise et protège le mur des pluies.
- ☹ Éviter les joints en retrait ou en saillie.
- ☹ Ne pas utiliser de ciment : il rend les murs étanches à l'eau et à l'air, résiste moins bien à la dilatation, et nuit à l'esthétique de la construction !

L'intégration des petits éléments techniques

En surépaisseur ou devant une clôture, les coffrets électriques, de gaz, ou les boîtes aux lettres sont très visibles. Il est souvent simple, dès la conception, d'intégrer ces éléments techniques à un mur ou une clôture de façon harmonieuse.



4. La végétation accompagne le pied de la façade.
5. Muret et grille mêlée à la haie forment la clôture.
6. Murs de pierre et végétation.
7. Moellons et joints à la chaux couleur ocre.
8. Alignement sur rue des murs et des maisons.
9. Boîte aux lettres et compteur intégrés à un mur.



Murs contemporains

Si les rues anciennes montrent une cohérence d'ensemble, la diversité des clôtures des nouveaux quartiers nuit à leur image. Les nouveaux murs tranchent avec les murs de pierre, de par leurs matériaux, leur teinte, la hauteur, les finitions...

Attention donc à leur traitement pour qu'ils participent au mieux au paysage des rues de Charnay.

Précautions pour un nouveau mur

- Traiter l'endroit du mur de la même nature et de la même couleur que ceux du bâtiment principal.
- Choisir des teintes d'enduits se rapprochant des teintes des pierres locales.
- Harmoniser les couleurs de ferronnerie avec celles des boiseries de la maison et des portails.
- Bien réfléchir à l'emplacement du portail et du portillon. Rester simple dans le traitement des piliers.
- Penser à l'intégration des coffrets techniques et de la boîte aux lettres.
- Ne pas oublier le drainage en pied de mur, et éventuellement l'association d'un petit fossé en pied de mur pour l'évacuation des eaux pluviales.
- ☹ Ne pas utiliser de blanc, même cassé, trop lumineux dans notre région souvent ensoleillée.
- ☹ Éviter les hauts murs, véritables murailles vues de la rue, mais aussi du jardin. Ils donnent une impression d'écrasement et de fermeture.
- ☹ Ne pas laisser bruts les matériaux qui ont besoin de finitions : parpaings ou briques à enduire, pierres gélives...

POUR PLUS D'INFORMATIONS, CONTACTEZ-NOUS !